

еженедъльный иллюстрированный журналъ

ШАХМАТЫ.

Подъ веданціей О. С. Бериштейна

Адресь для инсемъ и рашеній шахматных задачь: Москва, у пр. Спасителя, д. Перцовой, кв. 10.

№ 69. Закманъ, Кёнлайнъ и Пшепюрка



(9+10=19)Мать въ 3 хода. № 70. К. Эрлинз.

Бълые: Kpg7, Фе4, Лd6, Кf7, Пh4 (5). Черные: Kpe8, Cc8, Пc7, d7, e7 (5).

Мать въ 2 хода.

Партія № 35, ферзевой дебють. (Играна въ Новой-Зедандін въ 1912 г.).

Н. Лжемеч Э. Майльев. d2-d4; Kg1-(3; Cc1-f4; c2-e3; 0-0 h7-h6(4) Φe?--c2; Cd3--f5 ; Kpg8—h8 18.

> mili zozo zyume 4 c7-c5, savkus умени. Лучте было 10. 0-0 и за-

5 или Ce7—d6 (педвая ses n'men) сет—16—g7.

побыти ит аресту при волостномъ правленіи шихъ ихъ виноградники насъкомыхъ, защитна насколько дней съ лишеніемъ пищевого никъ посладнихъ доказаль многими доводами ROBORNCTRIS.

Подобный случай можеть произойти въ наши дни только въ качествъ курьеза; въдь еще гоголевскій Иванъ Ивановичъ убъдительно доказываль исправнику, что его бурая свинья никакъ не можетъ быть привлечена къ отвътственности, котя она и совершила немалое преступленіе, утащивъ изъ суда жапобу Ивана Никифоровича.

Но въ старину животныя не хуже людей признавались отвътственными передъ закономъ: судебные акты средневъковья пестрять описаніемъ процессовъ, гдв роль подсудимыхъ играли пътухи, рогатый скотъ, лошади и особенно часто свиньи.

Подобнаго четвероногаго преступника привлекали въ форменному судебному слъдствію и заключали въ городскую тюрьму. На содержаніе заключеннаго животнаго выдавался попоженный паекъ изъ городской кассы.

Чтобы соблюсти всь формальности, судъ назначаль четвероногому подсудимому защитника. Ему также было предоставлено право обжаловать постановленіе суда. Но, однако, несмотря на то, что защитникъ относился къ своей задача вполна добросовастно и умаль съ тонкой казуистикой выдвинуть защити тельные доводы, процессь обычно кончался присужденіемъ къ смертной казни черезъ повъшеніе, потопленіе, побитіе камнями или сожженіе.

Приведеніе въ исполненіе приговора происходило среди той же торжественной обстановки съ соблюдениемъ всъхъ формальностей, какъ и весь судебный процессъ. Казнь совершалась публично, при немаломъ стеченіи народа, въ накоторыхъ мастахъ даже при звонъ колоколовъ.

По насъ сохранилось не мало приговоровъ средневъковыхъ судовъ по дъламъ преступныхъ животныхъ съ подробнымъ описаніемъ seero-karyca.

Шестьсогь пать назаль, напримарь, въ графства Валуа, случилось, что разъяренный быкъ, убъжавшій изъ стойла, закололь встратившагося ему человека. Графъ отдаль тотчасъ приказаніе объ аресть быка и о производствъ суда и слъдствія. Приказаніе было исполнено, и судъ, разсмотръвъ обстоятельства дъпа, приговорилъ быка къ повъщению. Казнь была совершена на томъ самомъ мъсть, гдь учинено было преступленіе.

10-го января 1457 г. судъ въ Савинъи разбиралъ дъло свиньи и шести поросятъ, обвинявшихся въ убійства пятилатняго мальчика, Жана Мартена. Послъ обычныхъ формальностей судья признать свинью виновной и приговориль ее къ повъщению за задния ноги. то же касается поросять, то ихъ участіе въ втуппенін не могло быть доказано съ до-Арксстью, вследстве чего они были оправно притомъ конфискованы въ пользу

> редневаковье знало не только преспадование животныхъ, но и прин съ ними. Последнія были о существовали даже особенпр ихъ веденію; и были адвопоставили свое имя защитой

> > ски противъ тахъ у землепашиа отъ приним вражда: противъ мышей крысь и т. д. чый судь, который, соводства и выпитинка животныхъ, единенный ост-

отъ Священнаго писанія, что растенія созданы на пищу человъка такъ же, какъ и на кормъ животнымъ. Онъ настолько услълъ убъдить въ этомъ истцовъ, что тв сами предложили уступить въ пользу насъкомыхъ извъстный участокъ земли, только бы они обязались не трогать виноградниковъ. При этомъ истцы увъряли, что "господинъ адвокатъ насъкомыхъ будетъ доволенъ: этотъ участокъ земли заключаеть въ себъ различныя породы пъса, растеній и листвы. - такъ, между прочимь: дубъ, вишня и другіе деревья и кустарники, не считая находящейся въ достаточной степени травы и другого пастбища". Судъ назначить эксперта для осмотра участка,— но намъ неизвъстно, чъмъ кончилась эта тяжба.

Въ другомъ подобномъ случав дъло кончилось вполнъ успъшно: шпанскія мушки, противъ которыхъ возбужденъ былъ искъ, согласились довольствоваться предоставленной имъ территоріей: контракть возобнозлялся каждый годъ, и, го увъренію современника "объ стороны соблюдали свято свое миролюбивое соглашение".

Таковы эти средневаковые процессы противъ животныхъ. Каждая культурная эпоха не только живеть, но и чудачествуеть поя. в-инъ. своему.

0-0-0

игры, задачи и шарады

КРИВОНОГІЕ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ.



Мы уже не разъ указывали, какъ осторожно надо относиться къ собственному глазу: какъ часто онъ насъ обманываеть вследствіе пересъченія линій подъ разными углами. Воть еще такой оптическій обманъ. Взгляпредлагалось ните на эти два фигуры: при первомъ взгляда кажется, будто у никъ объихъ ноги кривыя. погда вель Но если поставить рисунокъ горизонтально биратель- въ уровень съ глазами, иллюзія исчезнеть, тье благо- и ноги объихъ фигутъ покажутся прямыми.

ов сенижульобустошав-

RPSTB CBB ЕЖЕНЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и некусства.

Контора и реданція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сышина, № 48. 🗆 Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои руковном въ редакцію, благоволять обязательно прилагать почтовыя марни для отвъта. Рукопном менье початнаго листа авторамь не возвращаются; стихотворенія не вринимаются и ни въ какую переписцу по икъ поводу ред, не входить

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторамала, а также въ конторъ Почковской (Петровмала, а также въ нонторъ печковское (потро-оків амині) и во войть книжныхь магазинахь. « За перемѣну адроса уплачивается три 7-ни-ноп. почтовыя мярки. «« Цёна отдъльнаго курнала 10 коп., оъ инигой — 40 коп.

NAME

с о ПОЛГИССНАЯ, Пакана НА НА ГОЛТЬ с о с 24 их сорям зудова.

— 24 их сорям зудова.

— 1.5.4 бите сорям зудова.

Заміна перваго изд. эторымъ и наобороть послі педи. не допусвается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ВЪ ЖУРНАЛЪ "Вокр по цвиз: впереди текста 80 кол. и повади текста 60 кол. за строку ионадрели въ случ колонзи, принимаются въ Москвъ — в кон-торъ журнала; въ С.-Петербургъ — въ инки-новъ магазинъ Т-еа И. Д. Сытина: Невсий 68

ОСТАТКИ ХРАМА ПОСЕЙДОНА НА ЮЖНОЙ ОКОНЕЧНОСТИ АТТИКИ.

винціи Аттики, до которой можно добраться въ три часа на пароходъ отъ Пирея, гавани столичнаго города Авинъ, образуетъ мысъ, бълые известковые склоны котораго, достигаюморя. Это мысъ Суньонъ, называе-

лоннъ, возвышающихся на его вершинЪ.

Эти колонны представляють собою щіє 60 метровъ візсотів, круто обры-ваются въ синія волны Средиземнаго торый въ V столътіи до Рождества Христова воздвигли гордыя Авины,

Южную оконечность греческой про- мый теперь моряками большею ча- стоявшія тогда на вершинъ своего стью мысомъ Колоннаисъ, то-есть, могущества, въ знакъ своего госпол-колоннымъ, отъ одиннадцати ко- ства на моръ въ честь морского бога ства на моръ въ честь морского бога Посейдона.

Эти развалины храма, стоящія на возвышенномъ мъстъ, имъють чрезный видъ; но не менъе очарователенъ и своеобразенъ видъ, открывающійся съ вершины мыса во всъ четыре сто-

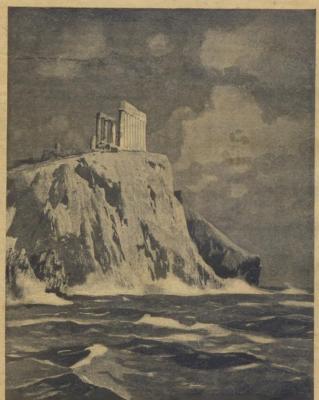
роны свъта. Съ запада и юго-запада проспирается усбянный островами, изръзанный бухтами Сароническій заливь, а за нимъ поражающій своими разнообразными формами горный міръ по-луострова Мореи, древняго Пелопоннеса: на съверъ возвышаются горы Лауріонъ, извъсливія въ древности своими серебряными рудниками, которые только новъйшая техника пробудила къ новой жизни послъ много-въкового бездъйствия; на съверо-востокъ лежитъ большой островъ Эвбея, богатый историческими воспоминаніями, красотами природы и ископаемыми сокровищами; на востокъ же, юго-востокъ и югъ изъ синихъ волнъ морскихъ поднимается гармоничными прекрасными линіями группа Цикадскихъ острововъ.

Вблизи можно видъть еще лучше, чъмъ съ проходящаго мимо судна, какіе внушительные размъры долженъ быль имъть храмъ Посейдона, а

также расположение всей постройки. Благодаря трудамь Ивмецкаго Археологическаго Инстинтута въ Арминахъ, предпринявшимъ на мысъ Суньонъ обширныя раскопки, явилась возможность подробнъе ознакомиться съ древнимъ храмомъ.

съ древнимъ храмомъ. Храмъ Посейдона, построенный на фундаментъ болъе древняго храма, по всей въроятности, разрушеннаго во время Персиаскихъ войнъ, укра-

На продольныхъ сторонахъ его было принадцать колоннь, на поперечныхъвыс вченных в изъ лаурійскаго мрамора, хотя и сильно вывътрившагося, и сохранившихъ свой осабпительно-бълый цвъть, лежить безчисленное множество обломковъ, въ томъ числъ фризы съ изображеніями борьбы центавровъ, подвиговъ Тезея и многаго дру-гого, которые, однако, пострадали отъ времени. Обводныя и подпорныя ствы площади, занятой храмомъ, отчасти еще сохранились, а также остатки снабженной башнями крвпостной ствны, окружавшей плоскую вершину мыса.



Остатки знаменитаго храма Посейдона

attricenterior continuent continu



въчный пилигримъ.

Очеркъ Н. К. Л.

(По поводу 125-явтія со дня рожденія Байрона).

То лътъ тому назадъ, когда на обширныхъ равнинахъ Россіи быстро угасалъ орелъ наполеоновской славы, на литературномъ горизонтъ туманной Англіи засіяла яркимъ свътомъ зъвада поэтической славы Байрона.

Розно сто лътъ тому назадъ въ Пондонъ вышла первая книга Байрона "Паломничест о Чайльдъ-Гарольда", и эта книга сдълала автора "знаменитымъ въ одинъ день".

Скоро печальные, полные меланхоліи и грусти, звуки поэтической лиры поэта-романтика проникли во всѣ угол-ки Европы и доставили Байрону широкую извѣстность.

Онь сталь сразу властителемь думъ молодыхъ покольній пертой четверти девятнациатаго вѣка, и байронизмъ, какъ литературное направленіе, широкой волной распространился во всѣхъ странахъ.

Роль Байрона въ міровой литературъ и основной характерь его поэзіи общензвъстны, но у насъ, въ Россіи, очень мало знають о Байронъ, какъ общензвъстномъ дъвщень и борцъ за освобожденіе Греціи отъ турецкаго ига.



Лордъ Байронъ въ 24-лътнемъ возраств.

Большинство русской интеллигенціи привыкло видіть въ Байронъ только поэта-романтика, "отрицателя", неудовлетвореннаго реальной жизнью и стремящагося къ чему-то далекому, неопредъленному и неясному.

Однако въ дъйствительности Байронъ имълъ опредъленное міровоззрѣніе и не являлся только разочарованнымъ отрицателемъ. Принадлежа къ высшему англійскому обществу, поэть съ юныхъ лѣтъ уже возставалъ противъ условностей и традицій этого общества. Въ его душѣ жила горячая въра въ свободу.

Всякое насиліе надъ чувствомъ, мыслью и волей человіка являлось уже въ глазахъ Байрона преступленіемъ, и онъ горячо клеймилъ своимъ гнѣвнымъ словомъ угнета-

телей и поработителей.

Съ первыхъ же дней своего выступленія на арену общественной дъятельности Байронъ осмълился бросить въ палатъ лордовъ свой вызовъ старому англійскому обществу и сталъ на защиту народа.

Какъ извъстно, въ Англіи въ 1812 году во многихъ мъстахъ произовили фабричные бунты и рабочіе разрушили на многихъ фабрикахъ машины.

Правительство послало на мѣсто безпорядковъ войска, и въ палату лордовъ былъ внесенъ законопроектъ противъ рабочихъ. Ни одинъ голосъ не раздался въ защиту рабочихъ, и только начинавшій свою политическую карьеру Джоржъ Байронъ поднялся съ креспа и горячо критиковаль законопроектъ.

Такая смълость дорого обошлась поэту. Англійское общество отвернулось отъ него, а вскоръ на поэта посыпались насмъшки, клеветы и сплетни; задъвали личную жизнь Байрона, чернили и грязнили дорогихъ ему людей.

Все это оскорбляло самолюбіе поэта и заставляло его страдать. Кать личность сильная, не признававшая никакихь авторитеговъ, Байронь находился въ постоянной враждъ съ установившимися понятіями, и его ераги росли съ каждымъ днемъ. Онъ чувствовалъ себя въ родной странъ одинокимъ; его страданія выливались въ стихи, полные грусти.

Вайронъ хорошо понималъ, за что его злословятъ, но онъ не хотълъ итти на уступки, онъ говоритъ о себъ:

"Міръ не любя, любимъ я не былъ міромъ, Его стремленьямъ грубымъ я не льстилъ. Не поклонялся я его кумирамъ И устъ моихъ улыбкой лести не кривилъ*.

Гонимый и преслъдуемый свътской алобой, Байронъ не былъ больше въ силахъ жить въ Англіи и 25 апръля 1816 года покинулъ ея берега.

Онъ направился въ Европу, думая на чужбинъ найти покой своей измученной душъ. Послъ путешествія по Бельгіи и Швейцаріи Байронъ переъхалъ въ Италію, гдъ и ръшилъ поселиться.

Однако въ Италіи онъ не могъ жигъ спокойно, безучастно и скоро сошелъ въ ряды тайныхъ обществъ карбонаріевъ, которые стремились къ возрожденію и объединенію Италіи.

Но отсталые и консервативные элементы общества и адъсь возстали на свободолюбиваго поэта, и его стали также преслъдовать и гнать изъ города въ городъ; только званіе англійскаго лорда и европейская слава знаменитаго поэта спасали его отъ высылки и тюрьмы.

Живя въ Италіи, Байронъ, однако, не весь отдался ей. Въ его душѣ жилъ постоянно образъ другой страны, влачившій въ его время ●яжелое ярмо рабства.

Онъ съ юныхъ лѣтъ обращалъ свои взоры на Грецію, которая, вмѣстѣ съ другими народами Валканскаго полуострова, изнывали подъ «нетомъ турокъ.

Еще въ первое свое путешествіе въ Грецію и Албанію въ 1810 году Байронъ быть пораженъ рабствомъ и жалкимъ существованіемъ этихъ нъкогда свободолюбивыхъ народовъ.

Въ сгоемъ "паломничествъ Чайпьдъ-Гарольда" онъ посвятилъ многія строки угнетеннымъ странамъ и горячо протестовалъ противъ ихъ порабощенія.

"Албанія! отчизна Искандеровъ, удивлявшихъ подвигами свътъ, теперь ты дикій край..." говоритъ съ грустью Байронъ въ "Чайльдъ-Гарольдъ"

Онъ мечтаетъ о возрожденіи этихъ странъ и страстно восклицаетъ:

> "Когда Эпаминондъ родится новый? Когда спартанцы встануть изъ могиль?.. Эллада, прежней доблести могила, Съ твоихъ дътей ито свергнетъ рабства гнетъ?"...

Мечтать объ освобожденіи Греціи не долго пришлось Байрону. Гнетъ былъ доведенъ до крайности, и горючій матеріалъ накопился въ достаточной мъръ. Въ двадцатыхъ годахъ девятнадцатаго стольтія въ Греціи начались частичныя вспышки противъ турецкаго населенія, а 1822-23 гг. эти вспышки вылились во всеобщее возстаніе.

Байронъ страстно слъдилъ за всъми перипетіями греческаго движенія, и уже съ самаго начала у него явилась мысль отправиться на помощь возставшему народу. Онъ чуествовалъ, что отъ поэтическаго заступничества на словахъ нужно перейти къ заступничеству на дълъ.

Это ръшение было ускорено прибытиемъ въ апрълъ мъсяцѣ 1823 года къ Байрону делегаціи отъ возставшихъ грековъ.

Делегаты разсказали Байрону о положеніи діль, о томъ, что турецкое правительство обезсилено и находится наканунъ своей гибели.

Байронъ услыхалъ отъ делегатовъ, что среди вождей греческаго возстанія господствують раздоры и несогласія. которые губять общее дъло греческаго освобожденія.

Делегаты говорили поэту, что народъ всюду готовъ къ дружной борьбъ, и Греціи недостаетъ только глубокоуважаемаго всеми человека, который сталъ бы вождемъ и сплотилъ бы вокругъ себя весь народъ.

Такимъ вождемъ долженъ стать Байронъ, какъ человъкъ, преданный Греціи. "Чье имя выше и величественнъе пъвца свободы, друга Греціи, звавшаго ее воспрянуть, когда она еще влачила свое рабство! "-закончили свою речь делегаты.

Байронъ былъ глубоко разстроганъ этимъ обращеніемъ къ нему; онъ видълъ въ этомъ волю судьбы, отказываться отъ исполненія которой онъ не имълъ права.

Послѣ недолгаго колебанія, Байронъ приняль приглашеніе, и поъздка въ Грецію была ръшена окончательно. Колебанія были отброшены, и поэть говориль себъ:

> "Что жъ, если ты вступить въ борьбу не можешь За свой очагь, -- борись за своего сосъда, За Греціи права, за Рима блескъ былой. Пусть ждеть тебя иль смерть, или побъда. Кто можеть за другихъ животь свой положить, Тотъ духомъ рыцарскимъ безспорно обладаетъ. Не все ль равно, за чью свободу кровь пролить, За чью свободу лавръ главу твою вънчасть?"...

Немедленно послъ отъъзда греческихъ делегатовъ начались быстрыя приготовленія. Байронъ послалъ въ Англію распоряжение продать свое Ньюстадское аббатство, клопоталъ о продажъ своихъ сочиненій, подбиралъ товарищей въ экспедицію и самъ распоряжался закупкой разныхъ

Наконецъ 16 іюля 1823 года Байронъ съ своими друзьями отплылъ изъ Ген, и на бригъ "Геркулесъ" къ берегамъ

Въ августъ мъсяцъ Байронъ былъ уже въ Греціи и рвался принять участіе въ живомъ дълъ.

Однако, желая помогать только самому народу, Байронъ натолкнулся на борьбу партій и вражду вождей между собою. Поэтому Байронъ взялся за роль примирителя враждующихъ сторонъ, что ему отчасти и удалось сдълать. Кром'в этого, онъ оказывалъ широкую денежную помощь повстанцамъ.

Наконецъ въ декабръ 1823 года Байрону удалось добиться временнаго соглашенія между партіями, и онъ отправился въ Мисолунги, откуда предполагалось начать кампанію противъ турокъ.

Первые шаги этой кампаніи были, однако, неудачны. Греческій корабль, на которомъ были отправлены въ Мисолунги припасы, важныя бумаги и большая сумма денегь, собранныхъ Байрономъ, былъ захваченъ турками.

Самъ Байронъ въ небольшой баркъ еле избъжалъ такой же участи и только съ большими предосторожностями могъ попасть въ Мисолунги.

Въ Мисолунгахъ Байрона ожидала торжественная встръча. Глава греческихъ повстанцевъ, Маврокордато, съ стар-



Лордъ Байронъ въ періодъ пребыванія въ Греціи (въ національномъ албанскомъ костюмъ).

шинами вышли навстръчу Байрону, а многочисленныя войска и массы народа восторженно привътствовали Байрона какъ своего вождя.

Однако Байрону не суждено было стагь боевымъ вождемъ грековъ. Мисолунги были страшны болотистой мъстностью и ихъ климатъ вредно дъйствовалъ на иностранцевъ. Скоро Байронъ заболълъ въ Мисолунгахъ изнурительной лихорадкой, которая истощила всв его силы и подорвала здоровье.

Живя зиму въ Мисолунгахъ, Байронъ дъятельно готовился къ борьбъ, разсылалъ въ Англію и другія страны воззванія о помощи и доставалъ деньги на содержаніе войска. Ему удалось устроить въ Англіи два займа для Греціи въ 2.800.000 фунтовъ стерлинговъ.

Однако здоровье его постепенно ухудшалось подъ вліяніемъ губительнаго климата; его друзья совътовали ему увхать хотя на время изъ Мисолунгъ и возстановить свое здоролье, но Байронъ "предпочиталъ умереть, дълая хоть что-нибудь, чемъ жить въ праздности".

Несмотря на свое нездоровье и неблагопріятныя условія, Байронъ видълъ, что онъ является здъсь нужнымъ человъкомъ. Онъ видълъ, какъ вокругъ него сплочиваются греки и какъ онъ благотворно дъйствуетъ на нравы войска; кромъ того, онъ сознавалъ, что онъ является главнымъ лицомъ, черезъ которое притекала денежная помощь.

Увхать изъ Мисолунгъ-значило снова поднять раздоры, посъять въ рядахъ войска голодъ и нищету и обречь дъло освобожденія Греціи если не на гибель, то на цълый рядъ неудачъ.



Ньюстэдское аббатство въ родовомъ имъніи Байрона, гдъ похоронено его тъло.

Весной 1824 года было рѣшено начать военныя дѣйствія; на военномъ совѣтѣ было постановлено, что Байронъ-во главѣ двухтысячнаго отряда пойдетъ на Лепанто и откроетъ такимъ образомъ кампанію. Къ весиѣ здоровье Байрона улучшилось.

Но въ это время Байронъ неожиданно получилъ отъ вождей восточной Греціи приглашеніе прибыть съ Маврокордато въ Салону, гдѣ долженъ былъ состояться съъздъ представителей всей страны для примиренія партій и объециненія военныхъ дъйствій.

Цѣль съѣзда была такъ важна, что выступленіе было отсрочено, и Байронъ сталъ собираться въ Салону.

Однако этой поъздкъ не суждено было состояться, и Байрону не пришлось выполнить на національномъ собраніи миссію апостола греческаго объединенія.

Девятаго апръля 1824 г. онъ осматривалъ верхомъ на пощади боевыя позиціи подъ Мисолунгами. Шелъ проливной дождь. Байронъ промокъ насквозь и сильно простудился. Къ вечеру этого дня у него появился жаръ и начался бредъ.

Пролежавъ въ горячкъ восемь дней, поэтъ началъ медленно угасать.

За день до своей смерти онъ сказалъ окружавшимъ его друзьямъ: "Я отдалъ Греціи мое время, мои деньги, здоровье; что я могу еще дать ей? Теперь отдаю свою жизнь".

Наступило 19 апръля. Въ этотъ день была Пасха. По греческому обычаю, послъ объдни должны были стрълять изъ пушекъ и ружей, но, чтобы не безпокоить больного, стръльба была отивнена, и первый день Пасхи проходилъ въ глубокомъ молчаніи.



Памятникъ Байрону въ Мисолунгахъ на томъ мъстъ, гдъ погребено сердце поэта.

Байронъ весь день былъ въ забы:ьи и только около 6 часовъ вечера тихо сказалъ: "Теперь я засну",—и съ этими словами скоро забылся въчнымъ сномъ.

Въсть о смерти Байрона быстро облетъла Мисолунги и весь греческій лагерь. Глубокое горе овладъло всъми. Безъ всякаго приказа раздались всюду выстрълы въ честь умершаго вождя, а въ отвътъ на нихъ съ другой стороны залива, съ турецкихъ укръпленій, понеслись отвътные выстрълы. Тамъ поняли, что означали несвоезременные выстрълы въ Мисолунгахъ и обрадовались смерти врага.

Однако ихъ торжество было преждевременно; дѣло греческаго освобожденія двинулось уже далеко, и Греція скоро завоевала свою незазисимость.

Съ върой въ счастинный исходъ предпринятой борьбы умеръ Байронъ, который ободрялъ возставшихъ грековъ и твердилъ имъ:

> "Борьба святая, разъ народомъ начатая, Хотъ затихаетъ иногда, Побъдой кончится всегда..."

22 апръля въ маленькой церкви Мисолунгъ совершили обрядъ отпъванья и безъ всякихъ торжествъ похороняли въ Мисолунгахъ сердце поэта, а его тъло отправили въ дапекую Англію.

Однако, благодаря стараніямъ враговъ Вайрона, правительство отказало похоронить останки поэта въ Вестминстерскомъ аббатствѣ въ "Уголкѣ поэтовъ", и тѣло Байрона было отвезено въ приходскую церковь его родового имѣнія Ньюстяда, въ стѣнакъ которой "вѣчный пилигримъ" нашелъ свой послѣдній покой.

Такъ кончилась жизнь поэта, чаровавшаго всъхъ своею смѣлой и свободолюбивой личностью, — поэта, недолгая жизнь котораго была похожа на увлекательную поэму, и заключительнымъ аккордоиъ которой былъ крестовый походъ за свободу и человъчность.



Надъ Адріанополемъ въ воздушномъ шарь.

Разсказъ Н. П. Мамонпюва.

полную тайны загадку представляеть собой Адріанополь для кажкавго, кто издали, съ занятыхъ болгарами высотъ, любуется роскошнымъ видомъ города, раскинувшагося при сліяніи рѣкъ Тунджа и Марицы.

На передовыхъ позиціяхъ порою тихо, такъ тихо, что не върится въ то, что "Эдирне" осажденъ, и что каждую минуту могутъ снова заговорить кръпостныя и осадныя орудія, могутъ снова показаться въ густыхъ виноградникахъ около Марата красныя фески и вновь разгорится жаркая ружейная перестръпка.

Всему міру изв'єстно, съ какою жел'єзною выносливостью претерп'єваеть гарнизонть Адріанополя не только вс'є ужасы осады, но и спеціально для него изобр'єтенную господами дипломатами адскую пытку — пропускъ черезъ кр'єпостную линію по'єздовъ съ провіантомъ, направляемыхъ къ болгарскимъ войскамъ, подъ Чаталджу, — про-



Группа корреспондентовъ при болгарской армін; Н. П. Мамонтовъ (°).

пускъ хлѣба мимо голодныхъ людей, подъ ихъ охраной отъ нападенія со стороны изголодавшагося городского населенія.

Хотите ли вы поближе познакомиться съ Эдирне?

Тогда позвольте мнъ раскрыть мою записную книжку.

По бъглымъ замъткамъ я набросаю вамъ яркую картинку, полную незабываемыхъ ощущеній, - потому что съ начала войны ръдко кому удавалось такъ близко видъть осажденную крѣпость, какъ мнъ.

Я видълъ Адріанополь съ воздушнаго шара, подня-

таго на самыхъ передовыхъ позиціяхъ болгарскихъ войскъ для наблюденія за притаившимся противникомъ.

Теплый солнечный полдень. Вдали, за виноградниками. широко разбросавшимися по бэзчисленнымъ островамъ мутноводной Марицы, виднъются тонкія иглы минаретовъ адріанопольскихъ мечетей.

Крѣпость молчитъ-молчатъ и батагеч болгаръ и сербовъ, неразрывнымъ кольцомъ опоясавшія осажденный городъ.

Не слышно ни звука ни щелеста листьевъ въ потемнъвшихъ дубовыхъ рощахъ по объ стороны шоссе, ведущаго въ Адріанополь изъ Мустафа-паши. Только копыта коня выбиваютъ дробь по отлично укатанному грунту.

Кажется, что я вду по совершенно мирной странъ - такъ обманчиво-тихо вокругъ.

Но путь преграждають окопы резервовъ, и суровый часовой спрашиваетъ у меня пропускъ.

Показываю офиціальное разръшение и получаю право ъхать. куда мнъ угодно.

Везъ особаго пропуска никто не можетъ быть пропущенъ въ районъ войскъ.

Пора сворачивать влѣво, къ съверу, въ объездъ передовыхъ позицій, окружающихъ городъ, и выдвинутые далеко впередъ его форты и батареи.

Прекрасное шоссе сразу смъняется отвратительной грязной тропой, изрытой глубокими колеями-слѣдами привезенныхъ на десяткахъ буйволовъ по пахоти тяжелыхъ осадныхъ орушй.

Перевалъ за переваломъ - скользкіе, вязкіе, утомительные. Въъзжаю на одинъ изъ нихъ, чтобы хоть какъ-нибудь оріентироваться, и, къ моей искренней радости, нахожу шагахъ въ трехстахъ внизу, въ лощинъ, спустивщійся къ землѣ сферическій

аэростать-цъль моей

сегодняшней поъздки.

Человъкъ сорокъ солдать удерживають его на лямкахъ, не безъ комфорта расположившись на зеленой полянкъ: неподалеку привязанъ къ вбитымъ въ землю кольямъ запасный газгольдеръ, служащій для пополненія газа въ аэростать, стоить двуколка и около нея два офицера просматрива-



Болгарскій военный аэростапь «Софиа»

ють на свъть только что изготовленные негативы. Спускаюсь съ холма, подъвзжаю и отдаю лошадь сол-

— А я вамъ письма привезъ изъ Мустафы, радуйтесь! - Благодарю, - кръпко жиетъ миъ руку капитанъ Казанджіевъ, отлично говорящій по-русски и прошедшій курсь нашей воздухоплавательной школы въ Петербургъ,

— А я все фотографіей занимаюсь, - подходитъ ко мнъ помощникъ Казанджіева, приэванный изъ запаса поручикъ, владълецъ одной изъ лучшихъ фотографій въ Софіи. Мнъ показывають снятые се-

годня негативы съ видомъ Адріанополя съ птичьяго полета,

— Хотите подняться со мною на аэростать?

— Еще бы. Я для этого только и прівхаль къ вамъ сюда, въ такую даль.

- Пройдемте къ шару.

Подсаживаемый солдатами, я перельзаю черезъ высокій бортъ плетеной изъ камыша корзины и поудобнъе усаживаюсь на скамеечкъ. Все дно корзины завалено мъшками съ пескомъ. Казанижіевъ выбрасываетъ половину бапласта и очищаетъ себъ мъсто.

— На пояса! Приготовься къ подъему!

Корзина тихо отдъляется отъ земли.

Отдавай!

Ни малъйшаго толчка. Плавно, медленно поднимается шаръ надъ лощиной.

Я смотрю на часы-базъ четверти два.

Земля понемногу опускается



«Побъдители». Раненые и больные болгарскіе солдаты, подъ нами, словно провали-

ваясь внизъ, а шаръ какъ будто стоитъ неподвижно на мъстъ.

Вотъ приплюснулся первый перевалъ, только что казавшійся крутымъ и высокимъ, и открылась долина съ разбросанными по ней биваками восьмой болгарской дивизіи и рядами коновязей; вотъ мало-по-малу сгладились очертанія окрестныхъ холмовъ, блеснули на яркомъ солнцѣ воды Марицы, испещренныя желтыми отмелями.

Еще нъсколько минуть—и узкая, извилистая лента ръки Тунджи связалась съ Марицей, а справа засеребрилась полноводная Арда.

Муравьями закопошились внизу карикатурно-маленькіе питмен, стараясь удержать на лямкахъ блокъ привязаннаго къ лебедкъ каната; какъ на чертежъ, въ идеально правильной проекціи стали видны сверху брошенные турСъ высоты около 500 метровъ ясно были видны турецкіе форты Айналы, Хедерлыкъ, Ховарасъ и разбросанныя между ними батареи и редуты западнаго фронта.

Капитанъ извлекъ изъ придъланнаго къ борту корзины кармана подробную карту Адріанополя, съ масштабомъ двъсти саженъ въ дюймъ, раздъленную на квадраты.

— Эту прекрасную и вполнъ точную карту мы купили наканунъ объявленія войны у германскаго офицера, бывшаго инструктора въ Адріанополъ. На ней показаны не только всъ форты и батарей, но и число орудій на нихъ. Эту карту наше военное министерство тотчасъ же приказалю отпечатать и раздать по войскамъ. — Только при ея помощи мы и можемъ успъшно направлять стръльбу нашихъ осадныхъ батарей и указывать имъ выгодныя цъпи.— Стоитъ мнъ увидъть отсюда колонну на походъ, открыто



Видъ осажденнаго Адріанополя съ птичьяго полета; въ центръ-знаменитая мечеть султана Селима II.

ками редуты и прекрасно маскированныя осадныя батареи. Игрушечныя пушки—на дѣлѣ гигантскія орудія—выглядывали своими дулами изъ-подъ блиндажей, крытыхъ гофрированнымъ желѣзомъ.

Въ пяти-шести верстахъ впереди, окруженный зеленою сътью виноградниковъ, Адріанополь занялъ всю долину при сліяніи Тунджи и Марицы.

Невооруженнымъ глазомъ отчетливо можно было разобраться въ морѣ багряно-черепичныхъ кровель, бълоснъжныхъ стрълъчатыхъ минаретовъ и вдвинувшихся въ узкіе и кривые городскіе переулки тяжелыхъ куполахъ мечетей, свёрху похожихъ на щиты гигантскихъ черепахъ,

И надъ всѣмъ этимъ хаосомъ горделиво царили выложенные биркозовою майоликой стройные красавцы минареты джаміи султана Селима, одной изъ великолѣпнѣйшихъ мечетей Оттоманской имперіи.

Очаровательная, рѣдкая по величію, панорама и глубокое безмолвіе, словно отдыхающихъ отъ непрерывной перестрълки батарей, невольно заставляли позабыть о войнь, и только предложенный капитаномъ бинокль напомниль мнь о настоящей цъли подъема надъ осажденнымъ городомъ. стоящій бивакть или батарею, и я по телефону, придъпанному кть корзинѣ, передаю начальнику осадной артиплеріи.— Въ квадратъ Н — 23 турецкія войска. И тотчасьна этотъ квадратъ, всъмъ извъстный по картъ, направляется сосредоточенный отонь осадныхъ батарей, буквально засыпающій снарядами всю его площадь.

— А въ Адріанопол'я н'ять аэростатовъ?

 Нътъ, ни одного. Турки не ожидали войны и никакъ не предполагали, что мы въ одну недълю охружимъ Адріанополь и перервемъ всякое съ нимъ сообщеніе. У нихъ оказались несобранными даже запасы продовольствія, а артиллерійскіе припасы стали посылаться въ самую послъднюю минуту и часть ихъ попала въ наши руки.

Около получаса мы пробыли на высотъ въ полкилометра, и ни одного выстрълж не было сдълано ни съ той

ни съ другой стороны.

 Это вамъ не взэстъ, —замътилъ Казанджіевъ. —Вчера весь день была стръльба, пускали шрапнели и по моему шару, да безрезультатно. Только одного изъ солдатиковъ ранило шрапнельной пулею.



вѣдь иностранные пароходы сейчасъ задерживають — въ Италіи холера.

Мы покачали го-

На греческомъ пароходъ.

Въ тотъ же вечеръ мы водворились на палубъ маленькаго парозилаге

Патрасъ. Греческая тюрьма.

Повадь изъ Патраса въ Олимпію уходить въ 7 часовъ. Пароходь нашъ долженъ былъ прійти въ Патрасъ въ 5, а пришелъ въ половинъ восьмого. Опечаленныя, мы спускались на молъ. Но носильщикъ сказалъ намъ, что повъдъ еще не ушелъ и, взваливъ наши вещи на какую-то телъжку (извозчиковъ туть не имълосъ), бъгомъ направился къ вокзалу. Мы находились всего, должно-быть, въ 100 саженяхъ отъ вокзала и видъли впереди рядъ вагоновъ, когда раздался свистокъ и повъдъ двинулся. Носильщикъ издалъ какой-то нечленораздъльный крикъ, должно-быть, выругался, а мы печально постояли на мъстъ и шагомъ поплелись дальше.

Подошли къ тому мѣсту, гдѣ стоялъ поѣэдъ, — рельсы приомены прямо посреди улицы. Ни перрона ни канкиъ- илбо признаковъ желѣзнодорожной станци, какія имѣотся у насъ даже на самыхъ жалкихъ дачныхъ платформахъ. "отивъ начала рельсъ, въ рядъ съ другими домами, —больсарай съ открытыми воротами. Оказывается. это стан-

сарай съ открытыми воротами. Оказывается, это станэданіе.

тъ. По бокамъ сарая—кассы и другія станціонныя и стоять скамьи, на которыхъ публика моповада. Мы отыскали начальника станціи. чень любезнымъ старикомъ и говорящимъ сочувствовалъ намъ въ нашей неу ачъ, нъсколько русскихъ словъ, а именю сообщилъ, что слъдующій поъздъюмъ.

овательно, цълый день оставаться есть ли въ городъ что-нибудь обы осмотръть. Въ отвъть чашего вопроса, раз

По телефону было отдано приказаніе подтянуть шаръ, и мы стали плавно приближаться къ землъ.

Черезъ пять—шесть минутъ корзина тихо опустилась на лужайку.

— Сердечно васъ благодарю, —пожалъ я руку капитану. — Не за что, — отвъчалъ онъ. — Я русскій ученикъ, аэростатъ "Софія" мною лично построенъ по русскому образцу, онъ даже крытъ лакомъ по рецепту полковника Ю. Н. Германа, вашего извъстнаго воздухоплавателя. Кстати, его лакъ такъ хорошъ, что въ теченіе семи сутокъ непрерывныхъ подъемовъ мнъ еще ни разу не пришлось пополнять шаръ изъ запаснаго газгольдера.

Распрощавшись съ любезнымъ капитаномъ, я поспъшилъ до темноты возвратиться обратно въ Мустафа-пашу, главную квартиру армін, осаждающей Адріанополь. Върнтъе, не осаждающей, а блокирующей его, въ ожидании, когда истощенный голодомъ и изнуренный болъзнями гарнизонъ вынужденъ будетъ, не видя ниоткуда помощисдать многострадальный Эдирне. острова, —послъ этой неудачной прогулки, повторяю, мы ръшили уъхать.

Обынновенно, увкать изъ какогонибудь культурнаго мъста не представляеть большой трудности: пошель въ кассу желъзной дороги или въ пароходное агентство, взялъ билетъ, сълъ въ вагонъ или на пароходъ и уъхалъ. Но уъхать изъ Корфу оказалось не такъ просто.

Намъ нужно было ѣхать въ Патрасъ. Справившись съ расписаніа пароходовъ, мы от ство - Ме-







МОРСКАЯ ЭКСКУРСІЯ НА ШКУНЪ «УТРО» ПО БАЛТІЙСКОМУ МОРЮ, организованная для учащихся Лигой обновленія флота, автомъ 1912 г.



Шкупа «Ушро» подъ парусами.



Сигнализація флагами,



Шкуна, «Ушро« на якорь,



Экскурсанты, на жилой палубъ.



Группа экскурсантовъ на верхней палубъ во главъ съ руководителемь, капитаномъ Филипченко,



Спускъ шлюпки на воду.



Посабобъденный отдыхъ на палубъ.

впередъ и открылъ дверь. Мы съ изумленіемъ остановились: въ башнъ было устроено нъчто въ родъ комнаты и тамъ сидъли солдаты.

"American"!-заявиль громогласно мальчишка.

Къ намъ тотчасъ подошелъ офицеръ и спросилъ пофранцузски, что намъ угодно.

— Можно ли осмотръть кръпость?

Офицеръ кивнулъ головой и сказалъ что-то одному изъ солдатъ, тотъ взялъ ружье и пошелъ впередъ. Мы за нимъ. Открытъ дверъ внутри бащни; по узгнькой лѣсенкъ вверхъ. Еще дверъ. Вышли на стъны. Солдатъ вдругъ остановился и, ударивъ ружье о полъ, насадилъ на него штыкъ. Мы было попятились невольно, но все-таки вышли на стъну и увидали картину, которой совершенно не ожидали: внизу, подъ стъной, во внутреннемъ дворъ замка, толпились какіе-то люди, одътыг въ штатское, но страннаго вида, большей частью худые, обтрепанные. На стътъ, окружавшей дворъ, ходили и стояли часовые съ ружъями. Въ противоположномъ отъ насъ концъ двора—



Изъ греческихъ объчаевъ. Религіозная церемонія обрученія автей, которыя впоследствій стануть мужемь и женой.

полуразрушенное низкое зданіе, должно-быть, остатки прежнихъ построєкъ. Оказапось, что мы попали въ тюрьму, которую практичные греки устроили въ развалинахъ старой генузаской крѣпости, справедливо разсуждая, что древнія стѣны, хотя и полуразвалившіяся, крѣпче новыхъ, да и строить ихъ не надо.

Мы неръшительно пошли вдоль стънъ. Внизу всъ арестанты по няли головы, слъя за нашими движеніями, что-то кричали, махали руками, стали бросать на стъну намъ на дорогу ръзные перочинные ножички, ручки, еще какіе-то предметы своего изтълія. Мы подняли одинъ перочинный ножикъ и бросили внизъ франкъ. Одинъ изъ арестантовъ съ жадностью схватилъ его. Остальныя вещи солдаты сбрасывали обратно внизъ. Мы ужъ не стали смотръть вида съ башенъ и пошли назадъ.

Внизу мальчишка, шедшій за нами изъ города, ждалъ насъ и опять отправился за нами. Оиъ, очевидно, счелъ себя нашимъ проводникомъ и сталъ требовать отъ насъ "лепта" 1). Мы дали ему нѣсколько мѣдныхъ монетъ. Но онъ не удовлетворился и снова требовалъ "лепта". Ни "баста" (по-итальянски довольно) ни "alles vous en" на него не дъйствовали. Наконецъ, разсердившись, я крикнула "пошелъ вонъ". Странно, но это подъйствовало, и мальчишка отсталъ. Удивительная вещь: со мной очень мальчишка отсталъ. Удивительная вещь: со мной очень

часто случалось, что, истративъ запасъ словъ на всѣхъ знакомыхъ иностранныхъ языкахъ, я прибѣгала къ выразительной русской рѣчи.—и меня всегда понимали.

зительной русской рѣчи,—и меня всегда понимали. Тюрьма произвела на насъ непріятное впечатлѣніе и отбила охоту къ дальнѣйшимъ осмотрамъ. Мы вернулись въ городъ; пообъдали въ англійской гостиницѣ. Дѣваться было некуда, дѣлать нечего. Было жарко, душно. На улицахъ ни души. Мы прошли на молъ и сѣли тамъ на ступенькахъ лѣсенки, опускающейся къ морю. Внизу на прифорежныхъ камняхъ возился полуголый, черномазый мальчишка, разыскивая крабовъ. На лодкахъ, причаленныхъ къ молу, спали загорѣлые, ободранные греки. Обтрепанный носильщикъ, сидя на лѣстницѣ внизу у мола, лѣниво перебранивался съ полусоннымъ лодочникомъ. Море едва дышало, словно тогке уснуло. Только мы печально сидѣли и смотрѣли на это сонное царство.

Наконецъ приблизился часъ ухода поъзда. Мы прошли въ станціонный сарай. Тамъ на лавкахъ сидъло въ ожиданіи поъзда нъсколько греховъ, среди нихъ одинъ свя-

> щенникъ въ высокой, прямой щаликъ съ валикомъ наверху, въ длинной черной рясъ на ћиловой подкладикъ и съ высокой плетеной корзиной въ рукахъ. Нъсколько поселянъ въ забавныхъ коротенькихъ бълыхъ юбочкахъ и круглыхъ черныхъ шапочкахъ съ длинными кистями.

> Мы взяли билеты. Начальникъ станцій освѣдомился, хорошо ли мы пообъдали, и пожелалъ счастливаго пути. Откуда-то изъ-за города появился поѣздъ и остановился среди улицы. И паровозъ, и вагоны маленькіе, точно игрушечные. Вагоны безъ коридоровъ со сквозными кулэ,—тѣсные и грязные. Кулэ отъѣлены другъ отъ друга невысокими перегородками. Въ поѣздъ всего вагомовъ 4—5. Мы сѣли.

Кромѣ насъ въ вагонѣ ѣхалъ священникъ и двое грековъ. Священникъ и одинъ изъ грековъ скоро сошли. Другой, сидя у окна, уныло тянулъ однообразную пѣсню.

Повздъ шелъ съ утомительной медленностью, останавливаясь каждыя 5—10 минутъ даже на маленькихъ станціяхъ.

На одной изъ станцій въ пустоз купэ вошелъ какой-то человъкъ въ заплатанномъ пальто и форменной фурамкъ съ большимъ пакетомъ бумагъ и писемъ подъ мышкой. Онъ расположился въ купэ и сталъ раскладывать на диванахъ письма по лачкамъ.

Оказалось, что это почтовый чиновникъ. Въ поѣздѣ не было почтоваго взгона, и чиновникъ сздился въ тотъ, въ которомъ было больше свободнаго мѣста и тамъ занимался почтовыми операціями.

На слъдующей станціи, когда поъздъ уже тронулся, на подножку купв, гдѣ сидъть почтальонъ, вскочить какойто оборванацъ и, дружелюбно побесѣдовавъ съ нимъ нъкоторое время, передалъ ему несвязанную пачку писемъ и на ходу соскочилъ съ поъзда. Совсъмъ просто обращаются здѣсь и съ поъздами и съ почтой. Удивительно только, какъ при этомъ способъ передачи письма все-таки доходятъ по назначенію.

(Продолжение слидуеть).



Лепта—мелкая греческая монета приблизительно наша копейка.

ИСТОРІЯ КУРЕНІЯ ТАБАКУ.

Культурно-историческій очеркъ Н. Л.

Въ настоящее время куреніе табаку такъ распространилось въ обществъ и сдълалось такимъ обычнымъ явленіемъ, что різдко комунибудь приходить въ голову вопросъ о томъ, какоза же исторія табака, какимъ образомъ возникла привычка куренія и давно ли эта привычка укоренилась у людей?

Большинство курильщиковъ думають, что куреніе табаку существуєть среди пюдей съ глубокой древности, но на самомъ дълъ куреніе табаку насчитываеть только л'ять четыреста.

До открытія Америки европейцы совершенно не были знакомы съ табакомъ, и когда 14 октября 1492 года небольшой флотъ Христофора Колумба присталь въ острову Санъ-Сальвадору, то Колумбъ и его спутники были



Махорочка, Фотолинда С. А. Тобовикова.

сильно удивлены тъмъ, что краснокожіе выпускали цълые клубы дыма изо рта и изъ носа: какъ оказалось впоследствін — жители курили табакъ.

Другіе путешественники, посъщавшіе посль Колумба американскія страны, также поражались этимъ эрвлищемъ, и одинъ изъ нихъ, итальянецъ Бензони, писалъ въ свое время. что дымъ изо рта индъйцевъ вы: одить потому, что они скатывають трубочкой листь какого-то растенія, высушивають эту трубочку и затъмъ одинъ конецъ трубочки зажигають, а другой беруть въ роть и втягивають въ себя дымъ. Такой свертокъ индъйцы называли "табако".

Однако индъйцы курили "табако" только по праздникамъ, съ цълью привести себя въ состояніе одурвнія и опьянвнія; они курили до тахъ поръ, пока не впадали въ безпамятство и въ сонное состояніе

Видънныя во сив галлюцинаціи индъйцы принимали за въсти съ того свъта и расказывали европейцамъ, что послъ куренія "табако" съ ними ведеть бесёды самъ "Великій Духъ".

Все это заставило европейцевъ заинтересоваться чудесной травой, и скоро многіе европейцы, поживши въ Америкъ, пріобръли привычку куренія табаку.

Испанскій путешественникъ, Гонзало-ге-Овіего, много л'ять прожившій въ Америк'я, первый вывезь табачныя съмена изъ Америки въ Европу.

Первое время табакъ цънился въ Европъ исключительно за свои цвъты, затъмъ его листья стали употребляться въ медицинъ.

Но въ половинъ шестнадцатаго въка въ Испаніи и Португаліи распространилось уже куреніе табаку, главнымъ образомъ, среди моряковъ, вернувшихся изъ Америки.

Изъ Испаніи и Португаліи эта странная привычка, усвоенная отъ дикихъ индъйцевъ и неизвъстная до этого времени ни одному европейскому народу, распространилась по

Первое время куреніе табаку вызывало большое удивленіе, и курильщиковъ высмъивали. Курильщики считали также куреніе за порокъ и поэтому старались курить тайно, стыдясь показать свою слабость передъ

людьми. Когда куреніе табаку стало распространяться во всёхъ слояхъ общества, то многія правительства, въ особенности ду ховенство, предприняли строгія мвры противъ табаку.

Та ъ, напримъръ, султанъ турецкій Амурать IX издалъ въ 1625 г. приказъ, согласно которому виновныхъ въ курсніи табаку водили по улицамъ съ петлей на шев, а затъмъ казнили и отрубленныя головы казненныхъ выставляли съ трубками въ зубахъ на базарныхъ площадяхъ для устрашенія.

Однако никакія міры строгости были не въ сипахъ остановить куреніе и мало-по-малу всв правительства допустили свободу курен'я, найдя въ табакъ новый источникъ дохода для казны, т.-е. обложивъ табакъ пошлинами и налогами.

Въ Россіи табакъ впервые быль привезень англичанами, въ концъ шестнадцатаго столътія. Русское правительство и духовенство первое время было такъ же вреждебно настроено по отношенію къ табаку, какъ и католическое духовенство и европейскія правительства.

Такъ, царь Михаилъ Оедоровичъ издалъ въ 1634 г. слъдующій указъ: "На Москвъ и въ городахь о табакъ заказъ

учинить крълкій подъ смертною казнью, чтобъ нигдъ табакъ у себя не держали и не пили и табакомъ не торговали... И за то тамъ людямъ чинити наказанье большое безъ пощады подъ смертною казнью, а дворы ихъ и животы имая, продавати и деньги имати въ государеву казну".

Царь Алексви Михайловичь въ Уложеніи 1649 г. подтвердилъ этотъ указъ своего отца и подробно разъяснилъ какъ следуетъ "имати", "пытати" и "наказывати курильщи-

Куреніе, или какъ тогда называли, "питіе" табака преследовалось не только потому, что считалось богомерзкимъ деломъ, но также и потому, что вследствіе дороговизны табаку "пюди пропиваются хуже вина".

По Уложенію 1649 г. веліно пытать всіхъ, у кого "объявится" табакъ, бить ихъ кнутомъ на козлъ на базарныхъ площадяхъ до тъхъ поръ, пока не скажутъ, откуда получилъ табакъ. У торговцевъ же табакомъ вельно было "пороть ноздри и носы ръзать", а послъ этого "ссылать въ дальніе города, гдв государь укажеть, чтобы, на то смотря, инымъ такъ неповадно было дълать".

Несмотря, однако, на такія строгія міры противъ куренія, табакъ распространялся въ Испанская сигарета. Съ картины Джіо-Россіи и, чтобы изгнать его совсьмъ, царь



Курильщикъ. Съ картины Адріана Броугра, (Пучрскій мучей).

Алексай Михайловичъ запретиль ввозъ табаку въ предълы Московскаго царства.

Но англійскіе табачные торговцы подкупи ли Архангельскаго воеводу, и табакъ въ большомъ количествъ провозился тайно черезъ

Петръ Великій, самъ курившій табакъ. уничтожиль въ 1697 году все прежнія запрещенія по отношенію къ табаку и позволипъ всемъ свободно курить и торговать табакомъ съ уплатою пошлины и акциза въ казну. Послѣ этого табакъ быстро распро-странился въ Россіи, и въ наше время "не курящіе" люди составляють исключеніе.

Въ силу какихъ же своихъ свойствъ такъ широко распространился табакъ? Почему къ его куренію такъ часто прибѣгаютъ люди?

Большинство курильщиковъ на вопросъ о томъ, зачемъ они курятъ, обыкновенно отвечають, что курять потому, что это вошло въ ихъ привычку. Другіе отвівчають, что куреніе возбуждаеть ихъ, поднимаеть энергію и т. п.



ванна Сила.

СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТЪ.

Нѣкоторые пріемы лыжнаго спорта.



Спіупенчапній подъемъ. Спіупени образующієя одна за другой по мъръ того, какъ лыжникъ поднимается кверху, выбравъ для подъема мъстю ската подъ такимъ угломъ, гдъ предспавалется минимумъ шансовъ соскользнуть внизъ.



Подъемъ по крутому сиъжному склону. Въ такихъ случаяхъ приходится подниматься съ помощью двухъ палокъ. Авижи постоянно скользяйть назадь, и къжнику приходится напрягать всё силы, чтобъ, кръпко упиравсь пятками, подвигаться впередъ.



Легкій спускъ. Спускъ вообще легче, чЪмъ подъемъ; но путь лъжнику приходится заботиться о сохраненіи равновъсія, то откидываясь назадь, то наклоняясь впередь и присъдая. Лыжникъ стремительно несетея впередь, и надо зорко наблюдить за положеніемъ свосто тъд



Подъемъ зигзагами. Этнотъ приемъ употпребляется для того, чтнобы пройти черезъ промонны, образованныя ручвями въ рыхломъ сиъту при ростепели. При такомъ зигзагообразномъ подъемъ надо сидьно нажиматы лыжи. Такой подъемъ — трудная работта для дъзклика

Однако за послѣднее время очень многіе ученые физіологи занялись выясненіемъ того вліянія, какое оказываеть табакъ на человъческій организмъ.

 Всё наспѣдователи пришин къ заключенію, что содержащійся въ табакѣ ядь—никотинъ, отравляетъ нашу кровь, парализуетъ нервные центры, уменьшаетъ жизненную силу организма, дѣлаетъ его болѣв вялымъ и меиѣе способнымъ къ борьбъ съ различными болѣзнями.

Кромѣ этого, другія наблюденія дають возможность сказать, что куреніе табаку вызываєть серацебіеніе, парализуеть дъятельность мозга, ослабляеть зрѣніе и замедляеть пищевареніе.

Въ вилу такилъ отрицательныхъ дъйствій табака на человъка теперь во многилъ страналь стали основываться общества и лиги для борьбы съ табакомъ. Въ настоящее время въ Англіи существуеть British Anti-Tabako Society, а во Франція—Société contre l'abus de tabac. Подобныя же общества существують въ Швеціи и въ другилъ страналь:

Кромѣ этого, среди молодежи многихъ европейскихъ странъ также существують лиги противъ куренія табаку и число членовъ этихъ лигъ ежегодно растетъ.

Нало надвяться, что пюди, наконець, сознають, что куреніе табаку является вредной привычкой, и поэтому они, какъ разумныя существа, постараются избавиться отъ этого "олурманивающаго" средства, заимствованнаго у дикихъ индъйцевъ.

٥= ٥ = ٥

Что такое время и чъмъ оно измъряетея.

Очеркъ С. Ленкевича.

Природа и человъкъ связаны извъстной зависимостью другь съ другомъ; зависимость эта ръдко обнаруживается въ томъ процессъ, который мы называемъ познаніемъ, благодаря которому мы получаемъ ощущенія отъ окружающей насъ природы, т.-е. видиять предметы, слышимъ эвуки и такъ далъе. Впечатлънія эти непрерывно сміняють другь друга въ нашемъ сознаніи; они образують рядъ моментовъ, составляющихъ нашу внутреннюю, духовную жизнь. Суть дела, однако, не въ этомъ. Главный интересъ состоить въ томъ, что полученіе нами каждаго ощущенія совершается не миновенно, а въ течение нъкото-раго промежутка времени, конечно, весьма ничтожнаго; поэтому, когда говорять: "Мы увидели такой-то предметь или "Мы услышали такой-то звукъ°, то этимъ выражается тотъ именно фактъ, что данный предметъ, данный звукъ отпечатявлись въ нашемь мозгу, но не мгновенно, а лишь по прошествіи нъкотораго времени. Иначе говоря, въ процессъ полученія каждаго ощущенія имъетъ мъсто передача, и, какъ таковая, она совершается въ извъстный промежутокъ времени; этотъ послъдній равенъ всего лишь $^{1}/_{8}$ — $^{1}/_{10}$ секунды, почему намъ и кажется, что ощущеня получаются нами мгновенно.

Наша духовная жизнь, какъ было только что сказано, состоить въ непрерывной смънѣ такихъ представленій. Степень быстроты, съ которой происходить эта смана, зависить, конечно, отъ той быстроты, съ которой мы получаемъ отдъльныя представленія (1/8 - 1/10)сек.). Отсюда следуеть, что если время, нужное на передачу ощущенія, уменьшится, то теченіе представленій ускорится, т.-е. темпъ душевной жизни станеть быстрве. Допустимъ, наприміръ, что время, необходимое для полученія ощущенія, уменьшится въ 1.000 разъ; тогда, разумъется, теченіз представленій станеть чрезвычайно быстрымъ, и настолько, что на протяженін 30 дней человькь получиль бы столько же ощущеній, сколько онъ теперь получаетъ на протяжени цълыхъ 80 лътъ. Допустимъ затъмъ, наоборотъ, что время, потребное на передачу ощущенія, не уменьшипось, а увеличилось въ 1.000 разъ; въ такомъ слу-

ПОЭТЪ-СТРАДАЛЕЦЪ.

Къ 75-автію со дня смерти А. И. Полежаева († 16 января 1838).

НЪкогда просхавленный, а нынъ забытый поэть, поэть тоски и отчаянія, поэть, жестоко обиженный мачехой - сульбой, поэть - страдалецьтаковъ образъ Полежаева, ибо человъкь и поэть составляли въ немъ не только одно тъло, но и одну душу.

> И я жиль, но я жиль На погибель свою, Буйной жизнью убилъ Я надежду мою... Не расцвъль-и отцвъль Въ утръ пасмурныхъ дней; Что любиль, въ томъ нашель Гибель жизни моей.-

такъ говорилъ о себъ Полежаевъ, и глубоко ошибся бы тоть, кто поаумаль, что подобное выражение чувствъ-голосъ искусственного настроенія. Нътъ, Полежаєвъ дъйствительно «не расцвъль-и отцвъль въ утръ пасмурныхъ дней», а если чтолибо и поддерживало его на волнахъ моря житейскаго, такъ это единственно его сила духа, его кръпкое, какъ сталь, мужество... Въ 1526 г. въ «Въстникъ Европы»

было напечатано стихотвореніе, написанное студентомъ Полежаевымъ. Литературныя занятія будущаго поэта обратили на себя вниманіе университетскаго начальства, - и Полежаеву предложили написать оду для университетckaro akma; ода называлась - «въ память благоволеній Александра I Московскому у-ту»: Приблизительно въ то же время онъ напи-сахъ шуточную поэму «Сашка», въ которой изобразилъ студенческій разгуль того времени: попойки, похожденія и прочее въ томъ же роав. Были туть и стихи, порицающіе общественный строй Россіи, были, наконецъ, и такіе, габ авторъ неуважительно отзывался о религін. Поэма попалась въ руки начальства, - и Полежаеву пришлось очень плохо: усмотръвъ въ поэмъ наличность стиховъ политического

харакшера, начальство, не долго ду-мая, представило ее... государю Пи-колаю Павловичу. Государь прибыль въ это время въ Москву на коронацію. Ознакомившись съ поэмой, онъ велваь привести къ себв поэта. Полежаевъ очутился въ кабинетъ императора. Посабдній разговариваль въ это время съ министромъ народнаго просвъщенія Шишковымъ.

- Читай эту тетрадь вслухъ!-ckaзаль государь, обращаясь къ Полежаеву и при этомъ передаль ему тетраль: послъдняя содержала произведение поэта, четко переписанное.

Собравшись съ силами, поэтть прочель вслухъ свою злополучную поэму. Во время чтенія, въ мъстахь особенно ръзкихь, государь авлаль энакъ рукой министру. Послъдній закрываль глаза от ужаса...
— Чтоскажете?—спросиль государь

министра по окончаніи чтенія. - Я положу предъль этому разврату; это все еще сабды, посабдніе остатки (m.-е., броженія, вызвавшаго заговорь декабристовь). Я ихъ искореню. Какого онъ поведенія?

 Превосходнъйшаго, — отвътилъ министръ (хотя онъ и не зналъ, какого поведенія Полежаєвъ).

- Этоть отвъть тебя спась, сказаль государь, но наказать тебя должно для примъра другимъ, на затвмъ добавилъ:-Я тебъ даю военною службою средство очиститься... отъ тебя зависить твоя судьба. Если я забуду, то можешь мнв напиcamb.

Посав этого Александра Ивановича сдали въ военную службу, саблали унперъ-офицеромъ и въ эпомъ чинъ заставили отбывать солдатчину.

Находясь на военной службъ и помня, что государь разръшиль ему писать къ себъ, Полежаевъ рискнулъ обратиться въ Петербургъ съ прошеніемъ о помилованіи или, хотя бы, о смягченіи участи. Отвъта, однако, не посабдовало. Тогда несчастный юноща ръшился на безумный поступокъ: онъ самовольно оставилъ полкъ и пъшкомъ отправился въ Петербургь. Дорогой, однако; онъ одумался



Александръ Ивановичъ Полежаевъ

и ръшиль вернуться въ полкъ; придя щіе тъмъ мужествомъ, которое одуна мъсто, онъ явился къ начальству. Отвътомъ на его объясненія быль военный судь надъ нимъ и приговоръ къ прогнанію черезъ строй. Приговоръ, однако, былъ смягченъ по повеавнію государя: Полежаева лишили личнаго дворянства и разжаловали въ простые рядовые «безъ выслуги». Опичанне овладбло молодымъ человъкомъ. Поэтъ сталь искать забвенія въ алкоголъ. Начали выходить столкновенія съ начальствующими лицами и посаб одного изъ такихъ столкновеній, когда Полежаєвъ выбраниль фельафебеля, его опять судили, въ результать чего поэть очутился въ тюрьмъ, гаъ провель почти годъ. По опредълению суда наказание не ограничивалось тюремнымъ заключеніемъ: прогнаніе черезъ строй — воть, что ожидало поэта, но приговоръ снова быль смягчень и осужденному вмънено было въ наказание седержаніе подъ арестомъ. Въ 1829 году мы встръчаемъ Полежаева на Кавказъ, куда быль переведень полкъ, въ которомъ онъ служилъ. Забсь, въ теченіе нъсколькихъ льть, Полежаєвь принималь участіе въ военныхъ дъйствіяхь противь горцевь, всюду об-

наруживая храбрость и иниціативу: бъдняга надъялся добиться такимъ образомъ офицерскаго чина; но судьба жестоко посмъялась надъ нимъ и въ этоть разъ: онъ вернулся съ Кавказа попрежнему солдатомъ «безъ выслуги».

Въ это время нашъ поэтъ познакомился съ шестнадцатилътней дъвушкой Бибиковой, полюбиль ее и, къ радости своей, встрътиль взаим-ность. Родители дъвушки, однако, поспъшили прервать романь: пристрастный къ вину солдать «безъ выслуги» быль, конечно, незавидной партіей. Розовый хучь, освътившій на мгновеніе темную жизнь Полежаєва, такъ же неожиданно погасъ, какъ неожиданно появился... Мракъ снова стустился вокругь поэта; онъ познакомился съ Вълинскимъ и Герценомъ, но... какъ солдатъ; жизнь котораго расписана по табличкъ, не имълъ

возможности бывать въ обществъ этихъ мыслителей. Поэтъ сталъ отчаянно пить, но желанное забвеніе не приходило... А туть какъ разъ подоспъль туберкулезъ — и 16 января 1838 года Полежаева не стало. Хоронили его въ офицерскомъ мундиръ, такъ какъ за нъсколько дней до смерти ему дали чинъ прапорщика.

Что поэзія Полежаєва такъ же мрачна, какъ и его жизнь, это, конечно, само собой понятно. Иной она и не могла бышь, ибо, какъ говорить о себъ поэть,

Аюбовь къ прекрасному, природа, Маадыя дваы и друзья, И ты, священная свобода, Все, все погибло для меня!

Мнъ міръ-пустыня, гробъ-чер-Сойду въ него безъ сожалънья!

Интересно, однако, что на ряду съ подобными произведеніями вы встрътите у него стихи, поражаю-

S ympy! Но какъ дубъ въковой. Неподвижный оть стрваь, Я неавижимъ и смбаъ Встрвчу мигь роковой!

холіворяло ихъ автора.

На ряду съ мотивами чисто-субъективными встрвчаются у поэта и другіе, звучащіе уже какъ протесть противь общественной неправлы.

Очень хороши также стихи, въ которыхь поэть выражаеть свое сочувствіе «страждущимъ и угнетен-HOLMED ..

Читая эти произведенія, невольно поражаешься той силой чувства, которая вложена въ нихъ. Такъ и кажется, что туть говорить не фраза. а сама душа поэта, выдившаяся въ сжатыя, сильныя формы.

А сколько красоты въ пъсняхъ Полежаева въ народномъ жанръ, сколько въ нихъ неподабльного чувства, настоящей художественности!

Большой таланть, - таланть яркій и своеобразный-вошь, что сабдуеть сказать, говоря о поэть-страдальць. С. Ленкевичъ

медленно, темпъ душевной жизни замедлился бы, и человъку нужно было бы не менъе 80.000 пътъ, чтобы получить такую же массу впечатлівній, какую онъ получаеть въ дійствительности.

Изъ сказаннаго видно, что жизнь человъка могла бы быть и иной продолжительности, чемь это имееть место на самомъ деле, но въ отношени количества впечатлъній, т.-е. своего внутренняго богатства, она осталась бы попрежнему человъческой жизнью, вполнъ тожественной съ тою, которую мы въ дъйствительности видимъ.

Итакъ, предположимъ, что жизнъ человъка длится всего лишь 30 дней, т.-е. что она протекаеть въ 1.000 разъ быстрве, чемъ теперь; количество получаемыхъ впечатлъній осталось бы то же, человъхъ попрежнему переживаль бы юность и старость, вся разница была бы лишь въ томъ, что на полученіе каждаго впечатлівнія уходило бы въ 1.000 разъ меньше времени, чъмъ теперь.

Странной и удивительной была бы природа въ глазахъ такого человъка.

томъ, что существуютъ времена года, онъ ничего не зналъ бы, по крайней мъръ, изъ личнаго опыта: ему пришлось бы жить всего лишь 30 дней — весеннихъ, лътнихъ, осеннихъ или зимнихъ, въ зависимости отъ того, въ какое время появился онъ на свъть. Допустимъ, напримъръ, что этотъ человъкъ живетъ въ то время, которое мы называемъ декабремъ; естественно, что вся жизнь его протекала бы среди сивговъ и морозовъ; и какъ удивился бы онъ, если бы узналъ, что нѣкогда существовало время, когда солнце стояло высоко-высоко на небъ, когда было удивительное обилие тепла и свъта, когда весь живой міръ имѣлъ совершенно другой видъ. "Какъ счастливы были мои предки, - сказалъ бы такой человъкъ, - они въчно наслаждались тепломъ и светомъ, въ то время какъ я принужденъ въчно топить свой очагъ!... исторія повъдала бы ему, что тогда (т.-е. летомъ) природа представляла міръ, полный кипучей жизни; онъ узналъ бы, что въ то время не было ни сивга, ни льда, ни морозовъ, ни выогъ; онъ узналъ бы далъе, что въ то время цвали цваты, пали птицы, что деревья были покрыты листьями, а равнины-сочной травой...

Словомъ, ему ничего не оставалось бы бопъе пъпать, какъ безъ конца удивляться разсказамъ историковъ о давно минувшемъ сказочномъ въкъ.

Другой тридцатидневный человъкъ, жизнь котораго протекала бы въ теченіе нашего іюля, едва ли повърилъ бы тому, что нъкогда существовало такое время, когда вся земля была покрыта снегомь, вода въ рекажь затвердъла, луга представляли пустынныя равнины, деревья не имъли листьевъ и-что всего удивительнъе-стоялъ ужасный холодъ.

Выходить, такимъ образомъ, что природа могла бы показаться человъку иной, совершенно непохожей на ту, которую мы въдъйствительности видимъ. Причина такой метаморфозы, однако, заключалась бы не въ измъненіи природы, а въ измъненіи человіка. Картина міра могла бы быть иной, но не на самомъ дълъ, а лишь въ глазахъ человъка.

Препположимъ теперь, что на получение каждаго впечативнія требуется въ 1.000 разъ больше времени. Чемъ это имаеть масто на сямомъ пъпъ: соотвътственно втому жизнъ человъка удлинится и пройдеть не менъе 80.000 лъть, прежде чъмъ такое существо получить равное съ нами количество впечатленій.

Какой видъ приметъ въ этомъ случав природа въ глазакъ человъка?

Очевидно, что временъ года для человъка опять-таки не существовало бы, но ужъ по другой причинь: въ данномъ случав весна, лето, осень и зима не представляли бы собою явленій, принадлежащихъ различнымъ эпохамъ, какъ въ первомъ случав, а, напро-

чат смъна представленій протекала бы крайно тивъ, смъняли бы другь друга съ невърбят- скольку происходившія событія могли отраной быстротой.

Это следуеть изъ того, что количество ошущеній на протяженіи цівлаго года было бы невелико, а стало-быть, и время не могло бы казаться продолжительнымъ.

И воть въ течение какихъ-нибудь 8 нашихъ часовъ человъкъ непосредственно наблюдалъ бы, какъ почва оттанваетъ, снъгъ растапливается, деревья зеленьють, цвыты распускаются, листья снова опадають, сныть снова выпадаеть и т. д. и т. д. Такой непродолжительный феноменъ, пожалуй, и не интересоваль бы человъка... Зато явленія космическія, продолжительность которыхъ измеряется столътіями, не могли бы ускользнуть отъ такого наблюдателя: онъ видъдъ бы, что звъзды медленно движутся въ пространствъ, по крайней мъръ нъкоторыя изъ нихъ; движенія въ системахъ двойныхъ и вообще сложныхъ солнцъ протекали бы непосредственно на его глазакъ и онъ видълъ бы, какъ спутники кружатся вокругъ центральнаго тъла, подобно тому, какъ луна — вокругъ земли... Въчно движущійся механизмъ, не знающій ни остановки, ни покоя, воть что представляла бы собою картина мірозданія въ данномъ случав. И, конечно, она была бы полной противоположностью той, которую мы нарисовали въ первомъ случав: тамъ все казалось неподвижнымъ, пребывало въ поков, здесь же, напротивъ, движеніе-въчное движеніе! - являлось бы существенной чертой. И такая картина была бы возможной, но при условіи, что продолжительность нашихъ ощущеній могла бы изизмъниться.

Но чамъ же, въ такомъ случав, является эта продолжительность впечатлъній?

Конечно, не чамъ инымъ, какъ мирой времени: въдь съ измъненіемъ этой именно мъры измънилась бы картина мірозданія; тогда именно всв явленія природы протекали бы съ той или иной быстротой.

Придя къ этому выводу, мы темъ самымъ получаемъ отвътъ и на другой, не менъе важный вопрост, что служить намъ масштабомъ при наблюденіи явленій природы?

Отвътъ ясенъ: такимъ масштабомъ является самъ человъкъ. Въ зависимости отъ того, какъ измънился бы онъ самъ (а вивств съ нимъ и его мъра времени), такъ измънилась бы въ его глазахъ и природа...

Послъ всего сказаннаго позволительно задать вопросъ: какая же картина міра была бы наиболье близкой къ истинь? Та ли, гдъ вещи и явленія пребывають въ поков, или же та, гдъ все движется, гдъ постоянное — не болъе какъ призракъ, в переходящее — сама приствительность?

Несомнънно, что эта вторая картина и была бы истинной картиной мірозданія: наука говорить намъ, что природа не стоить на мъстъ, а движется, что она развивается отъ низшихъ формъ къ высшимъ...

DOODC

уголокъ филателиста.

Курсирующія почтовыя марки Греціи.

Война на Балканахъ закончилась. Побъдоносная Болгарія, Сербія и Черного-

рія уже заключили съ Турцієй перемиріе, а между Греціей и Турцієй пушки договаривають свое последнее слово. Предстоить заключеніе мира, по которому политическая карта Балканскаго полуострова, несомнанно, измінится.

Минувшая война, въ какіе-нибудь полтора мъсяца приведшая къ почти полному крушенію военной мощи Оттоманской имперіи, вызвала во всъхъ кругахъ общества живъйшій къ себв интересъ и сочувствіе къ боровшимся народностямъ.

И въ филателическихъ кругахъ эта война также не прошла безследно, котя интересовала филателистовъ лишь постольку, по-

зиться въ изданіи новыхъ почтовыхъ марокъ. Дъло въ томъ, что до этого времени за каждымъ измъненіемъ политической карты неминуемо следовало изданіе новыхъ почтовыхъ марокъ, и такъ какъ измѣненіе политической карты Балканскаго полуострова въ пользу державъ-побъдительницъ представляется теперь несомивинымъ, то, ввроятно, въ скоромъ времени и последуеть изданіе новыхъ почтовыхъ марокъ какъ для союзныхъ государствъ, такъ даже, можетъ-быть, и для побъжденной

Въ періодической зечати уже успало про-мелькнуть извастіе о томъ, что греческое правительство рашило ознаменовать теперешнюю свою побъдоносную войну выпускомъ новыхъ почтовыхъ марокъ, къ изготовленію которыхъ, по слухамъ, уже приступлено. Надо поэтому думать, что курсирующія греческія





марки останутся во всеобщемъ употребленіи уже не долго и вскоръ уступять свое мъсто новой серіи.

О прекращеніи выпуска ихъ можно будеть только пожальть, такъ какъ онъ укращены весьма оригинальными рисунками-коліями съ древне - греческихъ монетъ до - христіанской эпохи и являются интересными художественными произведеніями, удовлетворяющими до нъкоторой степени нашъ эстетическій вкусъ.

Курсирующія теперь греческія марки были изданы въ прошломъ году, почти одновременно съ изданіемъ новыхъ почтовыхъ марокъ въ Болгаріи, Сербіи и Черногоріи-какъ разъ во всехъ четырехъ государствахъ, ныне входящихъ въ составъ Бапканскаго союза.

Серія этихъ марокъ состоить изъ 16 штукъ, оть одного лептона до 25 драхмъ включительно, при чемъ марка въ 25 драхмъ появляется вообще впервые среди греческихъ





Pac. 8.

почтовыхъ марокъ; до этого времени самой дорогой была марка въ 10 драхмъ, изданная въ юбилейной серіи 1896 года. На нихъ воспроизведены три различныхъ изображенія бога Гермеса и одно богини Ириды - всъ, какъ уже сказано, по прототипу старинныхъ греческихъ монеть.

Изображеніе бога Гермеса, сына Зевса и Майи, является до сикъ поръ почти постояннымъ украшеніемъ греческихъ марокъ, и изъ всемъ выпусковъ марокъ Греціи только одинъ, юбилейный 1906 года въ память олимпійскихъ игръ, не украшенъ этимъ изображеніемъ. На остальныхъ выпускахъ, какъ до 1896 года (см. рис. №№ 1 и 2), такъ и на маркахъ выпуска 1902 г. (рис. 3) изображена голова Гермеса, а выпускъ 1901 г. изображаеть его во весь рость, во время бъга (рис. 4 и 5.) На юбилейныхъ маркахъ 1896 года въ память возобновленія олимпійскихъ игръ онъ, на маркъ въ двъ прахмы, изображенъ въ томъ видъ, какъ его изобразилъ геніальный древне-греческій скульпторъ Пракситель въ мраморной группъ, извъстной подъ названіемъ: "Гермесъ

ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ СЪ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ КАМЕРОЙ.

КОФЕ ГОРЯЧЕЕ!..



Уличный продавець горячаго кофе въ Константинополъ - современный турокъ на фонъ остатковъ Византіи,

СОВАКА, КУПЛЕННАЯ; ЗА 10 ТЫС РУБЛЕЙ.



Бульдогь этоть, получившій за свою «красоту» столько призовъ на выставкахъ, какъ ни одна собака въ міръ, - чистокровный англичанинъ. Онъ купленъ Робершомъ Лоббэномъ, нью-йоркскимъ богачомъ, у м-ссъ Гопкинсъ въ Брикстонъ, за 10.000 руб.

СТРЕМЛЕНІЕ РАСТЕНІЙ КЪ СВЪТУ



Нашъ рисунокъ изображаетъ кустъ аршишока, покрышый маленькимъ цвъариншком, покрыпым маженокимы цвъ-щочнымъ горшком», почти не дава-шимъ доступа свъту. Луча, проникав-шаго въ его темницу чрезъ отверстие въ див, было достаточно, чтобы по-казать растеньицу путь къ съъту.



Въ Австріи существуеть пре-даніе о ивкоемъ рыцаръ Гансъ Штейнингеръ, жившемъ въ XV етолътии и обладавшемъ длиннъйшей бородой, когда - либо виданной насвъть. Къ несчастью, обладаніе этой бородой оказалось роковымъ для рыцаря. Въ октябръ 1567 г.,

возвращаясь домой въ «веселомъ расположеніи духа», Штейнингерь запутался въ своей длинной бородъ, поскользнулся и расшибся о камни. Скульпторь увъковъчиль его бороду на статув, которая въ настоящее время находишся въ музев города Гам-Sypra.

ОДЕЖДА ГИГАНТА.



Нашъ рисунокъ изображаетъ кожу африканскаго слона, снятую цѣликомъ и выставленную для просушки на солнцъ. Въ настоящее время изъ этой кожи савлано чучело слона, которое выскаго музея въ Америкъ.

ОРИГИНАЛЬНОЕ ПОДНОШЕНІЕ.



На одномъ изъ посабднихъ концертовъ итальянской пъвицы Мельбо въ Лондонв, ей было савлано граммофонной компаніей цвѣточное подношеніе въ видъ кенгуру, почти въ натураль-ную величину, составленнаго изъ красноващо-коричневыхъ хризаншемъ

АЛИННВИШАЯ БОРОДА ВЪ СВЪТЪ. ПЛОДЪ РАСТЕНІЯ, ДАЮЩАГО ВСЪМЪ ИЗВЪСТНЫЙ НАПИТОКЪ.



Вев мы пьемъ какао и шоколадъ. но ръдко кто видаль плодъ расшенія, доставляющаго этоть напитокъ. Плоды-бобы сидянь въ общей оболочкв. Растеніе растепъ въ экваторіальной Америкъ. Какао-растертые бобы его, изъ которыхъ выжато масло; шоколадъ-kakao съ сахаромъ и ванилью.

ДРЕВНЪЙШІЙ КОЛОКОЛЪ ВЪ МІРЪ.



Древитий колоколь въ мірт, найденный извъстнымъ археологомъ про-фессоромъ Деличемъ при раскопкахъ въ Вавилонъ. Онъ изъ броизы; языкъ его въ видъ змъиной головы. Считають, что колоколу 2900 лъть.

ОРИГИНАЛЬНАЯ КАРТОФЕЛИНА.



Эта картофелина представляеть оригинальную игру природы: вглядбв-шись въ нее, мы ясно увидимъ чрезвычайно забавное хицо съ высоко закрученной косой на макушкъ (маленькій отростокъ картофеля)

съ мальчикомъ Діонисомъ въ рукахъ" (см. ныхъ греческихъ маркахъ (см. рис. 1, 2, 3 рис. 6) и найденной въ 1877 г. при раскоп- и 7). Новоз изображеніе является копіей древкахъ въ Олимпіи.

на греческихъ маркахъ можно объяснить себъ

тъмъ обстоятельствомъ, что въ Гермес'в наиболье полно отразились типичныя черты гре-



Pac. 5.

Par. 6.

ческаго народа: умъ, ловкость и изворотли-

Онъ, какъ извъстно, хитрый, проницательрука объ руку съ изворотливостью и даже представляеть Гермеса несущимъ на рукъ

Вивств съ твиъ Гермесу не чужды и минуты поэтическаго вдохновенія. Въ греческой мивологіи онъ, первоначально богъ стадъ пастбищъ, доходитъ до высокаго попоженія въ сонм'в олимпійскихъ боговъ; онъ становится богомъ вътровъ, богомъ дорогъ, путеводителемъ странниковъ, низводящимъ души умершихъ къ подземнымъ богамъ; онъ богъ сна и прикосновеніемъ своего волшебнаго жезла даруетъ людямъ чудесныя сновильнія и пробуждаеть утромъ.

Далье, онъ богъ гимнастики, дающей людямъ красоту и здоровье; онъ богъ остроумія, краснорвчія, изобрататель письма и чисель, также математики и астрономіи.

Наконецъ онъ гонецъ и глашатай боговъ, преимущественно Зевса, приказанія котораго онъ разносить по зэмль "съ быстротой

Обращаясь къ курсирующимъ греческимъ м-ркамъ, прежде всего замътимъ, что Гер-





Pac. 8.

месь на маркахь въ 1 лептонъ, 3 и 10 лепта. а также и въ 25 драхмъ изображенъ одинаково. Всв перечисленныя марки украшены изображениемъ его головы, представленной здъсь совершенно отличной отъ того, какъ она изображалась до этого времени на осталь-

не-греческой монеты, выпущенной въ V въкъ Эта излюбленность въ изображеніи Гермеса до Р. Х. въ Сибрить, на островъ Крить. Главное отличіе этого изображен'я зактючается въ головномъ уборъ, который является однимъ изъ необходимыхъ атрибутовъ бога эта гипотеза разнится отъ общепринятаго и изображался до сикъ поръ на маркахъ только въ видъ колокола съ крыльями. Затымь обращаеть на себя внимание положение другого атрибута бога-его жезла, помъщеннаго передъ самымъ лицомъ бога. Это-золотой волшебный жезль счастья; онъ раздъленъ на три вътви, изъ которыхъ двъ верхнія

> на рисункв 7. "Гермесъ, завязывающій сандапін", женный на маркажь въ 5, 30 и 50 пепта (см. рис. 8), взягь также съ сибританской монеты, въ IV въкъ до Р. Х. Здъсь Гермесъ изображенъ совершенно въ видь посланника боговъ: въ одну минуту завяжеть онъ развязавшіяся во время бівга сандалін и снова помчится исполнять приказанія Зевса.

скручены въ узелъ, что достаточно ясно видно

Монета изъ Тенеоса въ Аркядіи, также IV въка до Р. Х., послужила образцомъ для ный богь торговли и промышленности, ко- третьяго изображенія Гермеса— на маркахь круговь, какъ самыхь важныхь и наибопье торыя выгодны лишь тогда, когда илуть въ 1, 2, 3, 5 и 10 драхить (см. рис. 9). Она ясныхь, другинь, болье обширнымъ кругомъ,



P.In. 9.



Pag. 10.

младшаго своего брата Аркаса, основателя рода аркадійцевъ.

Наконецъ четвертый и последній рисунокъ курсирующихъ греческихъ марокъ (рис. 10) изображаеть богиню разуги Ириду, дочь Тавманты и Электры, сестру Гарпій.

Изображение ея на почтовыхъ маркахъ появляется вообще впервые; данный рисунокькоп'я со старинной греческой монеты неизвъстнаго происхожденія.

Ирида славится своей красотой; въ греческой мивологіи она юная, быстроногая и золотокрылая въстница боговъ и, какъ Гермесъ исполнитель порученій Зевса, такъ она исполнительница приказаній Геры, которыя она разносить по земль, въ морскія глубины и даже въ преисподнюю.

Надписи на всъхъ курсирующихъ марстраны, а внизу обозначена стоимость данной марки.

Таковы курсирующія греческія марки.

Разсмотръвъ ихъ, мы видимъ, что онъ заслуживають быть отмъченными, такъ какъ воспроизводять образцы древне - греческаго искусства и популяризують его такимъ образомъ въ широкихъ массахъ.

A. B. AHILPECT

Изъ великой книги природы.

No 2

Каную же форму имъетъ земля.

Недавно одинъ ученый, Золласъ, представиль новую гипотезу о формь нашей земли; взгляда на форму земли, которая, по мнѣнію Золласа, имъетъ не форму шара, а напоминаетъ немного грушу.

"Если мы будемъ разсматривать глобусъ, говорить Золласъ, - то легко замътимъ, что расположение вулкановъ и вулканическихъ острововъ, а также и контуры береговыхъ линій и горныхъ ціпей образують въ своей совокупности круги или овалы".

Наиболье яркимъ примъромъ въ этомъ отношения являются Алеутскіе острова, а также кругъ вулканическихъ острововъ. центръ котораго лежить подъ 15° с. ш. и в. д., насколько западнае о. Люсона.

Линія, образующая этоть второй кругь, начинается въ Бирмъ, касается Аннам-скихъ острововъ и затъмъ поворачиваетъ на Зондскіе острова.

Если соединить центры двухъ указанныхъ круговъ, какъ самыхъ важныхъ и наиболъе то линія окружности этого новаго круга пройдеть по морямъ, омывающимъ восточный край Азін, коснется Аляски, пройдеть черезъ средину Съверной Америки, оконечность Флориды, захватить Вестъ-Индское море, перейдеть затымь въ Южную Америку и, минуя южную Бразилію, снова выйдеть въ Тихій океанъ и, перейдя черезъ него, протянется вдоль антарктическаго побережья и, пройдя къ западу отъ Австраліи, эта линія вновь достигнеть ость-индскаго центра.

Одинъ изъ полюсовъ этого громациаго круга будетъ находиться вблизи Куфры, въ Пивійской пустынь, другой—въ Тикомъ оке-ань, къ югу отъ острововъ Товарищества, подъ 35° ю. ш. и 152° з. д.

Если поставить глобует такимъ образомъ, чтобы "африканскій полюсь" находился непосредственно предъ глазами наблюдателя, то. по словамъ Золласа, "африканскій контипола, окруженнаго моремъ и отлъленнаго оть Тихаго океана неправильнымъ поясомъ суши съ нъсколькими перерывами; поясъ этотъ идеть въ средина между тихоокеанскимъ и африканскимъ "полюсами".

На ряду съ этимъ Золласъ приводить въ дохазательство правильности своей гипотезы и несколько другихъ доводовъ.

На основаніи всѣхъ своихъ наблюденій ть заключаетъ, что наша земля имѣетъ кажь одинаковы: вверку стоить названіе грубо-грушевидную форму, при чемъ Африка соотвътствуетъ удлиненному и болье за-остренному концу груши, а Тикія океанъ-противоположному, расширенному концу ся.

Для объясненія этой формы Золласъ ссылается на гипотезу Г. Ч. Дарвина относительно отділенія луны отъ земли и на те-орію О. Фишера, по которой Тихій океанъ представляеть рубець той раны, гдв пуна оторвалась отъ земли.

Реданторъ Вл. А. Поповъ

ОТЪ КОНТОРЫ.

При допатать и всимаю рода вав-вленіять, я также при учёдомленіи о перемёміе дореса гг. подписник благо-волять непремёмно примагать печатимія адресь, безь котораю справак и пере-мёмы делаемы не будуть. За перемёму адреса уписинаватов тря семию печати применения применения кому. перемёми адреса Джагова не кому. перемёми адреса Джагова не

МОНЕТЫ Россік старміні, новунают житого древних можетах се діямих кобрявтся по кумпаматичні від за 1 руб. (кожко моря, въз за 1 руб. (кожко моря, въ заж. п.). Гор. Россь Вохин, губ. М. Ш. Тине, с, д., № 8-4.

